

## Cahier de chants - Volume 4

Les malheurs du lion - Thomas Fersen.....	2
Octobre - Francis cabrel.....	4
With a little help from my friends - The Beatles.....	6
Day Tripper - The Beatles.....	8
The wall - Pink Floyd.....	9
Stairway to heaven - Led zepellin.....	10
Nantes - Barbara.....	12
Je t'aimais je t'aime et je t'aimerais - Francis Cabrel.....	14
Dés que le vent soufflera - Renaud Sechan.....	16
Voisins voisines - Renan Luce.....	18
La lettre - Renan Luce.....	20
Blowin' in the wind - Bob Dylan.....	22
Pierrot - Renaud Sechan.....	24
Le temps des cerises - Yves Montand.....	26
La boîte de jazz - Michel Jonasz.....	28
Dirty old town - Les Pogues.....	30
Gottingen - Barbara.....	32
Lily - Pierre Perret.....	34
Morgane de toi - Renaud Sechan.....	36
Dis quand reviendras-tu ? - Barbara.....	38
Elisa - Serge Gainsbourg.....	40
Moonshadow - Cat Stevens.....	41
Carte Postale - Francis Cabrel.....	42
Encore et encore - Francis Cabrel.....	44
La bombe humaine - Téléphone.....	46
Probably me - Sting.....	48
No milk today - Herman's hermit.....	50
Comic Strip - Serge Gainsbourg.....	52
L'opportuniste - Jacques Dutronc.....	54
Layla - Eric Clapton.....	56
Dear Prudence - The Beatles.....	57
Comme un avion sans ailes - Charlélie Couture.....	58
Help - The Beatles.....	60
A horse with no name - America.....	62
La fille du père NOËL - Jacques Dutronc.....	64
Chan chan - Compay Segundo.....	65
My song of you - Laurent Voulzy.....	66
Marylou sous la neige - Serge Gainsbourg.....	68
Gaspard - Georges Moustaki.....	69
Wonderland - Oasis.....	70
Toutes ces bouches à nourrir – Thomas Fersen.....	72
Roxane – The Police.....	73
Les petits papiers – Régine (Serge Gainsbourg).....	74
Le petit jardin – Jacques Dutronc.....	76

# Les malheurs du lion - Thomas Fersen

Intro : Bm F# Bm | Bm F# Bm

Bm F# Bm  
Au café, rêvait un lion

A D  
Devant sa consommation.

D Em  
Il voit venir une abeille vêtue d'un tailleur que raye

F# Bm  
Le noir avec le soleil, une petite merveille.

D Em  
Elle grésille, elle bourdonne avec l'accent de Narbonne

F# Bm  
Et gentiment elle butine un diabolo grenadine.

Bm F# Bm  
Ainsi rêvassait le lion

A D  
Devant sa consommation.

D Em  
Il voit venir un moucheron vêtu d'un complet marron

F# Bm  
Avec des ailes sur le tronc et une mèche sur le front,

D Em  
Qui grésille, qui zézaye, avec l'accent de Marseille,

F# Bm  
Qui lui casse les oreilles et lui arrive à l'orteil.

Bm F# Bm  
"Hé petit je suis le lion

A D  
Allez, va jouer au ballon.

D Em  
Tu peux t'éponger le front, avoir les jambes en coton,

F# Bm  
Ici c'est moi le patron, c'est moi qui donne le ton.

D Em  
Tu zézayes, tu grésilles, et tu tournes autour des filles

F# Bm  
Un conseil tiens-toi tranquille ou tu vas t'asseoir sur le grill

**Bm** **Em**  
T'es épais comme une fourmi et tu veux te battre avec moi!

**F#** **Bm**  
Allez, sois raisonnable je suis trop fort...

**Bm** **Em**  
Si tu t'en prends à la pègre tu finiras dans le vinaigre

**F#** **Bm** **F#** **Bm**  
Allez, tiens-toi tranquille, sinon t'es mort".

**Bm** **F#** **Bm** **Bm** **A** **D**  
Le lion n'a rien vu venir, le moucheron sans prévenir,

**D** **Em**  
Lui a mis un coup de saton à la pointe du menton,

**F#** **Bm**  
Il n'en revient pas le lion et ce n'est qu'un échantillon.

**D** **Em**  
Un coup dans les testicules "ça c'est de la part de Jules!

**F#** **Bm**  
J'aime pas tellement qu'on me bouscule quand je me rince les mandibules".

**Bm** **F#** **Bm** **Bm** **A** **D**  
Cette histoire est une fiction Moi, j'ai rencontré le lion.

**D** **Em**  
J'lui ai mis, c'est ridicule, un coup dans les testicules

**F#** **Bm**  
Il m'a dévoré tout cru au beau milieu de la rue.

**D** **Em**  
Je grésille, je zézaye, et dans le dos j'ai des ailes,

**F#** **Bm**  
J'ai l'éternité au ciel grâce à mon exploit de la veille...

**Bm** **Em**  
La la la la la la...

**F#** **Bm** **F#** **Bm**

# Octobre - Francis cabrel

Intro : E E4 E E4 E

E A A2

Le vent fera craquer les branches

E A A2

La brume viendra dans sa robe blanche

C#m

Y aura des feuilles partout

F#

Couchées sur les cailloux

A A2 A A2

Octobre tiendra sa revanche

E A A2

Le soleil sortira à peine

E A A2

Nos corps se cacheront sous des bouts de laine

C#m

Perdue dans tes foulards

F#

Tu croiseras le soir

A A2 A A2

Octobre endormi aux fontaines

A

Il y aura certainement,

B

Sur les tables en fer blanc

C#m A A2 A/E

Quelques vases vides et qui traînent

F#m B A A2 A

Et des nuages pris aux antennes

E A

Je t'offrirai des fleurs

B

Et des nappes en couleurs

C#m A

Pour ne pas qu'Octobre nous prenne

E A A2

On ira tout en haut des collines

E A A2

Regarder tout ce qu'Octobre illumine

C#m

Mes mains sur tes cheveux

F#

Des écharpes pour deux

A A2 A A2

Devant le monde qui s'incline

A

B

Certainement appuyés sur des bancs

C#m A A2 A/E

Il y aura quelques hommes qui se souviennent

F#m B A A2 A E

Et des nuages pris aux antennes

A

Je t'offrirai des fleurs

B

Et des nappes en couleurs

C#m A A2 A/E

Pour ne pas qu'Octobre nous prenne

E

A A2

Et sans doute on verra apparaître

E

A A2

Quelques dessins sur la buée des fenêtres

C#m

Vous, vous jouerez dehors

F#

Comme les enfants du nord

A A2 A A2

Octobre restera peut-être.

C#m

Vous, vous jouerez dehors

F#

Comme les enfants du nord

A A2 A A2

Octobre restera peut-être.

## With a little help from my friends - The Beatles

E B/D# F#m7/C#

What would you think if I sang out of tune,

F#m7 B7 E

Would you stand up and walk out on me.

E B/D# F#m7/C#

Lend me your ears and I'll sing you a song,

F#m7 B7 E

And I'll try not to sing out of key.

D A E

Oh I get by with a little help from my friends,

D A E

Ummm I get high with a little help from my friends,

A E

Ummm Going to try with a little help from my friends.

E B/D# F#m7/C#

What do I do when my love is away.

F#m7 B7 E

(Does it worry you to be alone)

E B/D# F#m7/C#

How do I feel by the end of the day

F#m7 B7 E

(Are you sad because you're on your own)

D A E

No, I get by with a little help from my friends,

D A E

Ummm I get high with a little help from my friends,

A E

Ummm Going to try with a little help from my friends

C#m F#7 E D A

Do you need anybody? I need somebody to love.

C#m F#7 E D A

Could it be anybody? I want somebody to love.

E B/D# F#m7/C#

Would you believe in a love at first sight,

F#m7 B7 E

Yes I'm certain that it happens all the time.

E B/D# F#m7/C#

What do you see when you turn out the light,

F#m7 B7 E

I can't tell you, but I know it's mine.

D A E

Oh I get by with a little help from my friends,

D A E

Ummm I get high with a little help from my friends,

A E

Oh I'm Going to try with a little help from my friends

C#m F#7 E D A

Do you need anybody? I just need someone to love.

C#m F#7 E D A

Could it be anybody? I want somebody to love.

D A E

Oh I get by with a little help from my friends,

D A E

Ummm Going to try with a little help from my friends

A E

Oh I get high with a little help from my friends

D A E

Yes I get by with a little help from my friends,

D A E

With a little help from my friends!

# Day Tripper - The Beatles

E7

Got a good reason for taking the easy way out

A7 E7

Got a good reason for taking the easy way out now

F#

She was a day tripper, a one way ticket yeah

A7 G#7 C# B

It took me so long to find out, and I found out

E7

She's a big teaser, she took me half the way there

A7 E7

She's a big teaser, she took me half the way there now

F#

She was a day tripper, a one way ticket yeah

A7 G#7 C# B

It took me so long to find out, and I found out

E7

Tried to please her, she only played one night stands

A7 E7

Tried to please her, she only played one night stands now

F#

She was a day tripper, a Sunday driver yeah

A7 G#7 C# B

Took me so long to find out, and I found out

E7 E7 E7 E7

Day tripper

Day tripper yeah.



# The wall - Pink Floyd

**Dm**

We don't need no education.

We don't need no thought control.

No dark sarcasm in the classroom.

Teacher leave them kids alone !

**G G G G Dm**

Hey teacher, leave the kids alone !

**F C Dm**

All in all it's just another brick in the wall.

**F C Dm**

All in all you're just another brick in the wall.

**Dm**

We don't need no education.

We don't need no thought control.

No dark sarcasm in the classroom.

Teacher leave the kids alone !

**G G G G Dm**

Hey teacher leave the kids alone !

**F C Dm**

All in all you're just another brick in the wall.

**F C Dm**

All in all you're just another brick in the wall !

Wrong ! Do it again !

If you don't eat your meat, you can't have any pudding.

How can you have any pudding if you don't eat your meat ?

You! Yes, you behind the bikesheds, stand still laddy !

# Stairway to heaven - Led zepellin

Am G C D

There's a Lady who's sure all that glitters is gold.

Fmaj7 G Am

And she's buying a stairway to heaven.

Am G C D

And when she gets there she knows if the stores are all closed,

Fmaj7 G Am

With a word she can get what she came for.

C D Fmaj7 Am C G Am

Oh oh oh oh oh oh and she's buying a stairway to heaven

C D Fmaj7 Am

There's a sign on the wall, but she wants to be sure.

C D Fmaj7

'Cause you know sometimes words have two meanings.

Am G C D

In a tree, by the brook, there's a songbird who sings.

Fmaj7 G Am

Sometimes all of our thoughts are misgiven.

Am G C D Fmaj7 G Am Am7 D(sus4) D Am7

Ooooooh it makes me wonder Ooooooh it makes me wonder

C G Am

There's a feeling I get when I look to the west

C G F Am

And my spirit is crying for leaving.

C G Am

In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees,

C G F Am

And the voices of those who stand looking.

Oh it makes me wonder Oh it really makes me wonder

C G Am

And it's whispered that soon if we all call the tune,

C G F Am

Then the piper will lead us to reason.

C G Am

And a new day will dawn for those who stand long.

C G F Am

And the forests will echo with laughter.

It makes me wonder...

**C G Am**  
If there's a bustle in your hedgerow, don't be alarmed now,  
**C G F Am**

It's just a spring clean for the May-Queen.

**C G Am**  
Yes there are two paths you can go by, but in the long run,  
**C G F Am**

There's still time to change the road you're on.

**C G Am**  
Your head is humming and it won't go, in case you don't know.  
**C G F Am**

The piper's calling you to join him.

**C G Am**  
Dear lady, can you hear the wind blow, and did you know,  
**C G F Am**

Your stairway lies on the whispering wind.

**D D(sus2) D D(sus4) D D(sus2) D D(sus4) C C(add9) C C(add9) C Am G F G**

And as we wind on down the road,

Our shadows taller than our soul,

There walks a lady we all know,

Who shines white light and wants to show

How everything still turns to gold.

And if you listen very hard,

The tune will come to you at last,

When all are one and one is all,

To be a rock and not to roll.

And she's buying a stairway to heaven.

## Nantes - Barbara

**Fm Bbm**  
Il pleut sur Nantes

**Eb7 Ab**  
Donne-moi la main

**Fm Bbm6**  
Le ciel de Nantes

**C7 Fm**  
Rend mon cœur chagrin

**Gbm Bm7**  
Un matin comme celui-là

**E7 Amaj7**  
Il y a juste un an déjà

**Dmaj7 Bm7**  
La ville avait ce teint blafard

**E7 A**  
Lorsque je sortis de la gare

**Gbm Bm7**  
Nantes m'était encore inconnue

**E7 Amaj7**  
Je n'y étais jamais venue

**Dmaj7 Bm**  
Il avait fallu ce message

**Bm7/A Db7**  
Pour que je fasse le voyage:

**Gbm Bm7**  
"Madame soyez au rendez-vous

**E7 Amaj7**  
Vingt-cinq rue de la Grange-au-Loup

**D Bm7**  
Faites vite, il y a peu d'espoir

**Db7**  
Il a demandé à vous voir."

**Gbm Bm7**  
À l'heure de sa dernière heure

**E7 Amaj7**  
Après bien des années d'errance

**Dmaj7 Bm7**  
Il me revenait en plein cœur

**E7 A**  
Son cri déchirait le silence

**Gbm Bm7**  
Depuis qu'il s'en était allé

**E7 Amaj7**  
Longtemps je l'avais espéré

**Dmaj7 Bm**  
Ce vagabond, ce disparu

**Bm7/A Db7**  
Voilà qu'il m'était revenu

**Gbm Bm7**  
Vingt-cinq rue de la Grange-au-Loup

**E7 Amaj7**  
Je m'en souviens du rendez-vous

**D Bm7**  
Et j'ai gravé dans ma mémoire

**Db7**  
Cette chambre au fond d'un couloir

**Gbm Bm7**  
Assis près d'une cheminée

**E7 Amaj7**  
J'ai vu quatre hommes se lever

**Dmaj7 Bm7**  
La lumière était froide et blanche

**E7 A**  
Ils portaient l'habit du dimanche

**Gbm Bm7**  
Je n'ai pas posé de questions

**E7 Amaj7**  
À ces étranges compagnons

**Dmaj7 Bm**  
J'ai rien dit, mais à leurs regards

**Bm7/A Db7**  
J'ai compris qu'il était trop tard

**Gbm Bm7**  
Pourtant j'étais au rendez-vous

**E7 Amaj7**  
Vingt-cinq rue de la Grange-au-Loup

**D Bm7**  
Mais il ne m'a jamais revue

**Db7**  
Il avait déjà disparu

**Gbm Bm7**  
Voilà, tu la connais l'histoire

**E7 Amaj7**  
Il était revenu un soir

**Dmaj7 Bm7**  
Et ce fut son dernier voyage

**E7 A**  
Et ce fut son dernier rivage

**Gbm Bm7**  
Il voulait avant de mourir

**E7 Amaj7**  
Se réchauffer à mon sourire

**Dmaj7 Bm**  
Mais il mourut à la nuit même

**Bm7/A Db7**  
Sans un adieu, sans un "je t'aime"

**Gbm Bm7**  
Au chemin qui longe la mer

**E7 Amaj7**  
Couché dans le jardin des pierres

**D Bm7**  
Je veux que tranquille il repose

**Db7**  
Je l'ai couché dessous les roses

**Bm7 Db D Db7**  
Mon père, mon père

**Fm Bbm**  
Il pleut sur Nantes

**Eb7 Ab**  
Et je me souviens

**Fm Bbm6**  
Le ciel de Nantes

**C7 Fm**  
Rend mon cœur chagrin

# Je t'aimais je t'aime et je t'aimerais - Francis Cabrel

G

Mon enfant nue sur les galets

D

Le vent dans tes cheveux défaits

C

Comme un printemps sur mon trajet

Em9

Un diamant tombé d'un coffret

Em

G

Seule la lumière pourrait

D

Défaire nos repères secrets

C

Où mes doigts pris sur tes poignets

Em

Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

C

Am

Et quoique tu fasses

D

L'amour est partout où tu regardes

C

Dans les moindres recoins de l'espace

Am

D

Dans le moindre rêve où tu t'attardes

C

L'amour comme s'il en pleuvait

Em9

Nu sur les galets

G

Le ciel prétend qu'il te connaît

D

Il est si beau c'est sûrement vrai

C

Lui qui ne s'approche jamais

Em9

Je l'ai vu pris dans tes filets

**G**  
Le monde a tellement de regrets  
**D**  
Tellement de choses qu'on promet  
**C**  
Une seule pour laquelle je suis fait  
**Em9**  
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai  
**C** **Am**  
Et quoique tu fasses  
**D**  
L'amour est partout où tu regardes  
**C**  
Dans les moindres recoins de l'espace  
**Am** **D**  
Dans le moindre rêve où tu t'attardes  
**C**  
L'amour comme s'il en pleuvait  
**Em9**  
Nu sur les galets  
**G**  
On s'envolera du même quai  
**D**  
Les yeux dans les mêmes reflets  
**C**  
Pour cette vie et celle d'après  
**Em9**  
Tu seras mon unique projet  
**G**  
Je m'en irai poser tes portraits  
**D**  
À tous les plafonds de tous les palais  
**C**  
Sur tous les murs que je trouverai  
**Em9**  
Et juste en dessous, j'écrirai  
**G**  
Que seule la lumière pourrait...  
**D**  
**C**  
Et mes doigts pris sur tes poignets  
**Em9**  
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

## Dés que le vent soufflera - Renaud Sechan

**Em**  
C' est pas l' homme qui prend la mer  
**D Em**  
C' est la mer qui prend l' homme, Tatatin  
**D**  
Moi la mer elle m' a pris  
**Em**  
Je m' souviens un Mardi  
**Em**  
J' ai troqué mes santiags  
**D Em**  
Et mon cuir un peu zone  
**D**  
Contre une paire de docksides  
**Em**  
Et un vieux ciré jaune  
**Em**  
J' ai déserté les crasses  
**D Em**  
Qui m' disaient "Sois prudent"  
**D**  
La mer c' est dégueulasse  
**Em**  
Les poissons baisent dedans  
{Refrain:}  
**D**  
*Dès que le vent soufflera*  
**Em**  
*Je repartira*  
**G D**  
*Dès que les vents tourneront*  
**B Em G D B**  
*Nous nous en allerons*  
**Em (transpose 1/2ton)**  
C' est pas l' homme qui prend la mer  
**D Em**  
C' est la mer qui prend l' homme  
**D**  
Moi la mer elle m' a pris  
**Em**  
Au dépourvu tans pis

**Em**  
J' ai eu si mal au cœur  
**D Em**  
Sur la mer en furie  
**D**  
Qu' j' ai vomi mon quatre heures  
**Em**  
Et mon minuit aussi  
**Em**  
J' me suis cogné partout  
**D Em**  
J' ai dormi dans des draps mouillés  
**D**  
Ça m' a coûté ses sous  
**Em**  
C' est d' la plaisance, c' est le pied  
{Refrain}  
Ho ho ho ho ho hissez haut ho ho ho  
**Em**  
C' est pas l' homme qui prend la mer  
**D Em**  
C' est la mer qui prend l' homme  
**D**  
Mais elle prend pas la femme  
**Em**  
Qui préfère la campagne  
**Em**  
La mienne m' attend au port  
**D Em**  
Au bout de la jetée  
**D**  
L' horizon est bien mort  
**Em**  
Dans ses yeux délavés  
**Em**  
Assise sur une bitte  
**D Em**  
D' amarrage, elle pleure  
**D**  
Son homme qui la quitte  
**Em**



La mer c'est son malheur

{Refrain}

Em

C'est pas l'homme qui prend la mer

D Em

C'est la mer qui prends l'homme

D

Moi la mer elle m'a pris

Em

Comme on prend un taxi

Em

Je ferai le tour du monde

D Em

Pour voir à chaque étape

D

Si tous les gars du monde

Em

Veulent bien m'lâcher la grappe

Em

J'irais aux quatre vents

D Em

Foutre un peu le boxon

D

Jamais les océans

Em

N'oublieront mon prénom

{Refrain}

Ho ho ho ho hissez haut ho ho ho

Em (transpose 1 ton)

C'est pas l'homme qui prend la mer

D Em

C'est la mer qui prends l'homme

D

Moi la mer elle m'a pris

Em

Et mon bateau aussi

Em

Il est fier mon navire

D Em

Il est est beau mon bateau

D

C'est un fameux trois mats

Em

Fin comme un oiseau {Hissez haut}

Em

Tabarly, Pageot

D Em

Kersauson ou Riguidel

D

Naviguent pas sur des cageots

Em

Ni sur des poubelles

{Refrain}

Em

C'est pas l'homme qui prend la mer

D Em

C'est la mer qui prends l'homme

D

Moi la mer elle m'a pris

Em

Je m'souviens un Vendredi

Em

Ne pleure plus ma mère

D Em

Ton fils est matelot

D

Ne pleure plus mon père

Em

Je vis au fil de l'eau

Em

Regardez votre enfant

D Em

Il est parti marin

D

Je sais c'est pas marrant

Em

Mais c'était mon destin

{Refrain 3x}

Dès que le vent soufflera

Nous repartira

Dès que les vents tourneront

Je me n'en allerons

## Voisins voisines - Renan Luce

**Am'** **Am** **Am'** **Am**  
J' ai toujours préféré aux voisins les

voisines

**F'** **F** **F'** **F**  
Dont les ombres chinoises ondulent sur les

volets

**Am'** **Am** **Am'** **Am**  
Je me suis inventé un amour pantomime

**F'** **F** **F'** **F**  
Où glissent en or et noir tes bas sur tes

mollets

**G**  
De ma fenêtre en face  
**E**

J' caresse le plexiglas  
**Am**

J' maudis les techniciens  
**Dm**

Dont les stores vénitiens  
**E**

Découpent en tranches

La moindre pervenche

**Am'**  
Déshabillée

**Am** **F**  
J' ai toujours préféré aux voisins les

voisines

**Am** **F**  
J' ai toujours préféré aux voisins les

voisines

**Am**  
J' ai toujours préféré aux voisins les

voisines

**F**  
Qui sèchent leurs dentelles au vent sur les

balcons

**Am**  
C' est un peu toi qui danse quand danse la

mousseline

**F**  
Invité au grand bal de tes slips en coton

**G**  
De ma fenêtre en face  
**E**

J' caresse le plexiglas  
**Am**

Je maudis les méninges

**Dm**  
Inventeurs du sèche-linge  
**E**

Plus de lèche-vitrine

A ces cache-poitrines

**Am'**  
Que tu séchais

**Am** **F**  
J' ai toujours préféré aux voisins les

voisines

**Am** **F**  
J' ai toujours préféré aux voisins les

voisines

**Am**  
J' ai toujours préféré aux voisins les

voisines

**F**  
Qui vident leurs armoires en quête d' une

décision

**Am**  
Dans une heure environ, tu choisiras le jean voisines

**F**  
Tu l' enfil' ras bien sûr dans mon champ de

vision

**G**  
De ma fenêtre en face

**E**  
J' caresse le plexiglas

**Am**  
Concurrence déloyale

**Dm**  
De ton chauffage central

**E**  
Une buée dense

Interrompt ma transe

**Am'**  
Puis des épais rideaux

**Dm**  
Et c' est la goutte d' eau

**C**  
Un raval' ment d' façade

**E**  
Me cache ta palissade

**Am**  
Une maison de retraite

**Dm**  
Construite devant ma f' nêtre

**C**  
Sur un fil par centaines

**E**  
Sèchent d' immenses gaines

**Am** **F**  
J' ai toujours préféré aux voisins les

voisines

J' ai toujours préféré aux voisins les

voisines

J' ai toujours préféré aux voisins les

voisines

J' ai toujours préféré aux voisins les

voisines

J' ai toujours préféré aux voisins les

voisines

J' ai toujours préféré aux voisins les

voisines

## La lettre - Renan Luce

Em C Am Em (bis)

Em  
J'ai reçu une lettre

C  
Il y a un mois peut être

Am  
Arrivée par erreur

Em  
Maladresse de facteur

Em  
Aspergée de parfum

C  
Rouge à lèvres carmin

Am  
J'aurais dû cette lettre

Em  
Ne pas l'ouvrir peut être

C  
Mais moi je suis un homme

Am  
Qui aime bien ce genre d'enjeu

C  
Je veux bien qu'elle me nomme

Am Em  
Alphonse ou Fred c'est comme elle veut

C Am Em  
C'est comme elle veut

Em  
Des jolies marguerites

C  
Sur le haut de ses "i"

Am  
Des courbes manuscrites

Em  
Comme dans les abbayes

Em  
Quelques fautes d'orthographe

C  
Une légère dyslexie

Am  
Et en guise de paraphe

Em  
La petite blonde sexy

C  
Et moi je suis un homme

Am  
Qui aime bien ce genre de jeu

C  
Je n'aime pas les nones

Am Em  
Et j'en suis tombé amoureux  
C Am Em  
Amoureux

Em  
Elle écrit que dimanche

C  
Elle s'ra sur la falaise

Am  
Où je l'ai prise par les hanches

Em  
Et que dans l'hypothèse

Em  
Où je n'aurais pas le tact

C  
D'assumer mes ébats

Am  
Elle choisira l'impact

Em  
30 mètres plus bas

**C**  
Et moi je suis un homme  
**Am**  
Qui aime bien ce genre d'enjeu  
**C**  
Je ne veux pas qu'elle s'assomme  
**Am**  
Car j'en suis tombé amoureux  
**C Am** **Em**  
Amoureux

**Em**  
Grâce au cachet de la poste  
**C**  
D'une ville sur la manche  
**Am**  
J'étais à l'avant poste  
**Em**  
Au matin du dimanche  
**Em**  
L'endroit était desert  
**C**  
Il faudra être patient  
**Am**  
Des blondes suicidaires  
**Em**  
Il n'y en a pas 100

**C**  
Et moi je suis un homme  
**Am**  
Qui aime bien ce genre d'enjeu  
**C**  
Je veux battre Newton  
**Am** **Em**  
Car j'en suis tombé amoureux  
**C Am** **Em**  
Amoureux

**Em**  
Elle surplombait la Manche  
**C**  
Quand je l'ai reconnue  
**Am**  
J'ai saisi par la manche  
**Em**  
Ma petite ingénue  
**Em**  
Qui ne l'était pas tant  
**C**  
Au regard du profil  
**Am**  
Qu'un petit habitant  
**Em**  
Lui faisait sous le nombril

**C**  
Et moi je suis un homme  
**Am**  
Qui aime bien ce genre d'enjeu  
**C**  
Je veux bien qu'il me donne  
**Am** **Em**  
(Papa) S'il le veut  
**C Am** **Em**

## Blowin' in the wind - Bob Dylan

D G A D  
How many roads must a man walk down

G D  
Before you call him a man?

D G A D  
Yes, 'n' how many seas must a white dove sail

G A  
Before she sleeps in the sand?

D G A D  
Yes, 'n' how many times must the cannon balls fly

G D  
Before they're forever banned?

G A D Bm  
The answer, my friend, is blowin' in the wind,

G A D  
The answer is blowin' in the wind.

D G A D  
How many times must a man look up

G D  
Before he can see the sky?

D G A D  
Yes, 'n' how many ears must one man have

G A  
Before he can hear people cry?

D G A D  
Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows

G D  
That too many people have died?

G A D Bm  
The answer, my friend, is blowin' in the wind,

G A D  
The answer is blowin' in the wind.

**D**            **G**            **A**            **D**  
How many years can a mountain exist

**G**            **D**  
Before it's washed to the sea?

**D**            **G**            **A**            **D**  
Yes, 'n' how many years can some people exist

**G**            **A**  
Before they're allowed to be free?

**D**            **G**            **A**            **D**  
Yes, 'n' how many times can a man turn his head,

**G**            **D**  
Pretending he just doesn't see?

**G**    **A**    **D**            **Bm**  
The answer, my friend, is blowin' in the wind,

**G**            **A**            **D**  
The answer is blowin' in the wind.

# Pierrot - Renaud Sechan

**F#m** **Bm**  
T'es pas né dans la rue  
**F#m**  
T'es pas né dans l' ruisseau  
**Bm**  
T'es pas un enfant perdu  
**F#m**  
Pas un enfant d' salaud,  
**Bm**  
Vu qu' t'es né dans ma tête  
**Bm**  
Et qu' tu vis dans ma peau  
**Bm**  
J'ai construit ta planète  
**Bm**  
Au fond de mon cerveau.  
**F#m** **Bm**  
Pierrot, mon gosse, mon frangin, mon  
poteau,  
**Bm** **F#m**  
Mon copain tu m' tiens chaud.  
Pierrot.  
**F#m** **Bm**  
Depuis l' temps que j' te rêve,  
**F#m**  
Depuis l' temps que j' t'invente,  
**Bm**  
De pas te voir j'en crève  
**F#m**  
Et j' te sens dans mon ventre.  
**Bm**  
Le jour où tu ramène,  
**Bm**  
J'arrête de boire : promis,  
**Bm**  
Au moins toute une semaine,  
**Bm**  
Ce s'ra dur, mais tant pis.

**F#m** **Bm**  
Pierrot, mon gosse, mon frangin, mon  
poteau,  
**Bm** **F#m**  
Mon copain tu m' tiens chaud.  
Pierrot.  
**F#m** **Bm**  
Qu' tu sois fils de princesse,  
**F#m**  
Ou qu' tu sois fils de rien,  
**Bm**  
Tu s'ras fils de tendresse,  
**F#m**  
Tu s'ras pas pas orphelin.  
**Bm**  
Mais j' connais pas ta mère :  
**Bm**  
Je la cherche en vain.  
**Bm**  
Je connais qu' la misère  
**Bm**  
D'être tout seul sur le ch'min.  
Pierrot, mon gosse, mon frangin, mon  
poteau,  
Mon copain tu m' tiens chaud.  
Pierrot.



**F#m** **Bm**  
Dans un coin de ma tête

**F#m**  
Y a déjà ton trousseau :

**Bm**  
Un jean, une mobylette

**F#m**  
Une paire de Santiago.

**Bm**  
T'iras pas à l'école,

**Bm**  
J' t'apprendrai les gros mots.

**Bm**  
On jouera au football,

**Bm**  
On ira au bistrot.

**F#m** **Bm**  
Pierrot, mon gosse, mon frangin, mon

poteau,

**Bm** **F#m**  
Mon copain tu m' tiens chaud.

Pierrot.

**F#m** **Bm**  
Tu t' lav'ras pas les pognes

**F#m**  
Avant d' venir à table.

**Bm**  
Et tu m' trait'ras d'ivrogne

**F#m**  
Quand j' piquerai ton cartable.

**Bm**  
J' t'apprendrai des chansons

**Bm**  
Tu les trouveras débiles.

**Bm**  
T'auras p't' être bien raison

**Bm**  
Mais j' s'rai vexé quand même.

**F#m** **Bm**  
Pierrot, mon gosse, mon frangin, mon

poteau,

**Bm** **F#m**  
Mon copain tu m' tiens chaud.

Pierrot.

**F#m** **Bm**  
Allez viens mon Pierrot,

**F#m**  
Tu s'ras l' chef de ma bande.

**Bm**  
J' te r'filerai mon couteau,

**F#m**  
J' t'apprendrai la truande.

**Bm**  
Allez viens mon copain,

**Bm**  
J' t'ai trouvé une maman :

**Bm**  
Tous les trois ça s'ra bien

**Bm**  
Allez viens, je t'attends.

**F#m** **Bm**  
Pierrot, mon gosse, mon frangin, mon

poteau,

**Bm** **F#m**  
Mon copain tu m' tiens chaud.

Pierrot.

## Le temps des cerises - Yves Montand

**C** **G7**  
Quand nous chanterons le temps des cerises,

**C7** **F**  
Et gai rossignol, et merle moqueur

**C** **D9** **G7** **C** **C7**  
Seront tous en fête !

**F** **C**  
Les belles auront la folie en tête

**Em** **Am7** **D9** **G7**  
Et les amoureux du soleil au cœur !

**C** **G7**  
Quand nous chanterons le temps des cerises

**C** **D9** **G7** **C**  
Sifflera bien mieux le merle moqueur !

**C** **G7**  
Mais il est bien court, le temps des cerises

**C7** **F**  
Où l'on s'en va deux cueillir en rêvant

**C** **D9** **G7** **C** **C7**  
Des pendants d'oreilles...

**F** **C**  
Cerises d'amour aux robes pareilles,

**Em** **Am7** **D9** **G7**  
Tombant sous la feuille en gouttes de sang...

**C** **G7**  
Mais il est bien court, le temps des cerises,

**C** **D9** **G7** **C**  
Pendants de corail qu'on cueille en rêvant !

**C** **G7**  
Quand vous en serez au temps des cerises,

**C7** **F**  
Si vous avez peur des chagrins d'amour,

**C** **D9** **G7** **C** **C7**  
Evitez les belles !

**F** **C**  
Moi qui ne crains pas les peines cruelles

**Em** **Am7** **D9** **G7**  
Je ne vivrai pas sans souffrir un jour...

**C** **G7**  
Quand vous en serez au temps des cerises

**C** **D9** **G7** **C**  
Vous aurez aussi des chagrins d'amour !

J'aimerai toujours le temps des cerises,

C'est de ce temps-là que je garde au cœur

Une plaie ouverte !

Et dame Fortune, en m'étant offerte

Ne saurait jamais calmer ma douleur...

J'aimerai toujours le temps des cerises

Et le souvenir que je garde au cœur !

intro

## La boite de jazz - Michel Jonasz

E

**Cmaj7** **F9/C**  
Un peu parti un peu naze  
**Bm7** **B9/B**  
Je descends dans la boite de jazz  
**Am7**  
Histoire d'oublier un peu  
**Em7**  
Le cours de ma vie  
**Cmaj7** **Gaug**  
Les gars me regardent énervés  
**G** **Gdim**  
CHOEUR: C'est pas un habitué  
**Cmaj7** **Gmaj7aug** **Gmaj7**  
Sûrement pas un amoureux de Dizzy  
**Cmaj7**  
L'orchestre s'installe  
**Gmaj7**  
Des professionnels  
**Gmaj7**  
CHOEUR: Come on boy  
**Cmaj7**  
Et c'est moi qu'ils interpellent  
**Bmsus** **Cmaj7**  
CHOEUR: Hé Gus tu connais Charlie Mingus  
**Gmaj7**  
SOLISTE: Par coeur, je le connais par coeur  
**Bmsus** **Cmaj7**  
CHOEUR: Hé fils le nom de Davis  
**Gmaj7**  
SOLISTE: Aussi je le connais aussi  
**Gm** **Gmmaj7**  
J'aime tous les succès de Duke Ellington  
**Gm7** **Gm6**  
tous les standards d'Oscar Peterson  
**Cm** **C#mdim**  
De Lionel Hampton de Scott Hamilton  
**Cm**  
De Duke Ellington

**Gmaj7**  
CHOEUR: OK OK OK OK  
**Cmaj7** **F9/C**  
J'avance doucement et je rase  
**Bm7** **B9/B**  
Les murs de la boîte de jazz  
**Am7**  
Pour arriver pétrifié  
**Em7**  
Jusque... la scène  
**Cmaj7** **Gaug**  
Dans un coin un orgue m'attire  
**G** **Gdim**  
Ça y'et je transpire  
**Cmaj7** **Gmaj7aug** **Gmaj7**  
Timidité surhumaine  
**Cmaj7**  
Et si c'était la chance  
**Gmaj7**  
De ma vie  
**Gmaj7** **Cmaj7**  
Je me lance allez tant pis  
**Bmsus** **Cmaj7**  
CHOEUR: Hé Gus tu connais Charlie Mingus  
**Gmaj7**  
SOLISTE: Par coeur, je le connais par coeur  
**Bmsus** **Cmaj7**  
CHOEUR: Hé fils tu joues comme Jimmy  
Smith  
**Gmaj7**  
SOLISTE: Merci c'est sympa merci  
**Gm** **Gmmaj7**  
J'aime tous les succès de Duke Ellington  
**Gm7** **Gm6**  
tous les standards d'Oscar Peterson  
**Cm** **C#mdim**  
De Lionel Hampton de Scott Hamilton  
**Cm**  
De Duke Ellington, de Mahalia Jackson

**Gmaj7**

J'aime tous les succès de Duke Ellington

**Gm**

**Gmmaj7**

tous les standards d'Oscar Peterson

**Gm7**

**Gm6**

De Lionel Hampton de Scott Hamilton

**Cm**

**C#mdim**

De Duke Ellington, de Mahalia Jackson

**Cm**

De Charles Thomson

De Mac Pherson

D'Oscar Peterson

**Gmaj7**

CHOEUR: OK OK OK OK

**Cmaj7**

**F9/C**

Un peu parti un peu naze

**Bm7**

**B9/B**

Je sors de la boîte de jazz

**Am7**

Histoire de reprendre un peu

**Em7**

Le cours de ma vie.

## Dirty old town - Les Pogues

G

I Met my love, by the gas yard wall

C

G

Dreamed a dream, by the old canal

Kissed my girl, by the factory wall

D

Em

Dirty old town, dirty old town

G

I Met my love, by the gas yard wall

C

G

Dreamed a dream, by the old canal

Kissed my girl, by the factory wall

D

Em

Dirty old town, dirty old town (ad lib...)

G

Heard a siren from the dock

C

G

saw a train cut the night on fire

smelled the breeze on the smokey wind

D

Em

dirty old town, dirty old town

C, F, C, G, Am

G

I'm going to make a big sharp ax

C

G

shining steel tempered in the fire

I'll cut you down like an old dead tree

D

Em

dirty old town, dirty old town

G

Clouds are drifting on the street

C

G

Cats are prowling on their beats

Springs a girl on the streets at night

D

Em

dirty old town, dirty old town



## Gottingen - Barbara

**Am** **Dm**  
Bien sûr, ce n'est pas la Seine,  
**G7** **C**  
Ce n'est pas le bois de Vincennes,  
**Am** **Dm**  
Mais c'est bien joli tout de même,  
**B7** **E7**  
A Göttingen, à Göttingen.

**Am** **Dm**  
Bien sûr nous, nous avons la Seine  
**G7** **C**  
Et puis notre bois de Vincennes,  
**Am** **Dm**  
Mais Dieu que les roses sont belles  
**B7** **E7**  
A Göttingen, à Göttingen.

**Am** **Dm**  
Pas de quais et pas de rengaines  
**G7** **C**  
Qui se lamentent et qui se traînent,  
**Am** **Dm**  
Mais l'amour y fleurit quand même,  
**E7** **Am**  
A Göttingen, à Göttingen.

**Am** **Dm**  
Nous, nous avons nos matins blêmes  
**G7** **C**  
Et l'âme grise de Verlaine,  
**Am** **Dm**  
Eux c'est la mélancolie même,  
**E7** **Am**  
A Göttingen, à Göttingen.

**Am** **Dm**  
Ils savent mieux que nous, je pense,  
**G7** **C**  
L'histoire de nos rois de France,  
**A7** **Dm**  
Herman, Peter, Helga et Hans,  
**B7** **E7**  
A Göttingen.

**Am** **Dm**  
Quand ils ne savent rien nous dire,  
**G7** **C**  
Ils restent là à nous sourire  
**A7** **Dm**  
Mais nous les comprenons quand même,  
**B7** **E7**  
Les enfants blonds de Göttingen.

**Am** **Dm**  
Et que personne ne s'offense,  
**G7** **C**  
Mais les contes de notre enfance,  
**A7** **Dm**  
"Il était une fois" commence  
**B7** **E7**  
A Göttingen.

**Am** **Dm**  
Et tant pis pour ceux qui s'étonnent  
**G7** **C**  
Et que les autres me pardonnent,  
**A7** **Dm**  
Mais les enfants ce sont les mêmes,  
**B7** **E7**  
A Paris ou à Göttingen.



**Am**                    **Dm**  
O faites que jamais ne revienne  
**G7**                    **C**  
Le temps du sang et de la haine  
**Am**                    **Dm**  
Car il y a des gens que j'aime,  
**B7**                    **E7**  
A Göttingen, à Göttingen.

[Répétition] :

**Am**                    **Dm**  
Et lorsque sonnerait l'alarme,  
**G7**                    **C**  
S'il fallait reprendre les armes,  
**Am**                    **Dm**  
Mon cœur verserait une larme  
**B7**                    **E7**  
Pour Göttingen, pour Göttingen.

Mais c'est bien joli tout de même,  
A Göttingen, à Göttingen.

## Lily - Pierre Perret

C Dm7 C G7  
On la trouvait plutôt jolie, Lily  
C Dm7 C G  
Elle arrivait des Somalies Lily  
G F Em  
Dans un bateau plein d'émigrés  
Dm C  
Qui venaient tous de leur plein gré  
G7 C G7 C G7  
Vider les poubelles à Paris  
C Dm7 C G7  
Elle croyait qu'on était égaux Lily  
C Dm7 C G  
Au pays de Voltaire et d'Hugo Lily  
G F Em  
Mais pour Debussy en revanche  
Dm C  
Il faut deux noires pour une blanche  
G7 C  
Ça fait un sacré distinguo  
C F G7 C  
Elle aimait tant la liberté Lily  
E7 Am  
Elle rêvait de fraternité Lily  
Am G7 C  
Un hôtelier rue Secrétan  
G7 C  
Lui a précisé en arrivant  
B7 E E7  
Qu'on ne recevait que des Blancs

C Dm7 C G7  
Elle a déchargé des cageots Lily  
C Dm7 C G  
Elle s'est tapé les sales boulots Lily  
G F Em  
Elle crie pour vendre des choux-fleurs  
Dm C  
Dans la rue ses frères de couleur  
G7 C  
L'accompagnent au marteau-piqueur  
C Dm7 C G7  
Et quand on l'appelait Blanche-Neige Lily  
C Dm7 C G  
Elle se laissait plus prendre au piège Lily  
G F Em  
Elle trouvait ça très amusant  
Dm C  
Même s'il fallait serrer les dents  
G7 C  
Ils auraient été trop contents  
C F G7 C  
Elle aima un beau blond frisé Lily  
E7 Am  
Qui était tout prêt à l'épouser Lily  
Am G7 C  
Mais la belle-famille lui dit nous  
G7 C  
Ne sommes pas racistes pour deux sous  
B7 E E7  
Mais on veut pas de ça chez nous

**C Dm7 C G7**  
Elle a essayé l'Amérique Lily

**C Dm7 C G**  
Ce grand pays démocratique Lily

**G F Em**  
Elle aurait pas cru sans le voir

**Dm C**  
Que la couleur du désespoir

**G7 C**  
Là-bas aussi ce fût le noir

**C Dm7 C G7**  
Mais dans un meeting à Memphis Lily

**C Dm7 C G**  
Elle a vu Angela Davis Lily

**G F Em**  
Qui lui dit viens ma petite sœur

**Dm C**  
En s'unissant on a moins peur

**G7 C**  
Des loups qui guettent le trappeur

**C F G7 C**  
Et c'est pour conjurer sa peur Lily

**E7 Am**  
Qu'elle lève aussi un poing rageur Lily

**Am G7 C**  
Au milieu de tous ces gugus

**G7 C**  
Qui foutent le feu aux autobus

**B7 E E7**  
Interdits aux gens de couleur

**C Dm7 C G7**  
Mais dans ton combat quotidien Lily

**C Dm7 C G**  
Tu connaîtras un type bien Lily

**G F Em**  
Et l'enfant qui naîtra un jour

**Dm C**  
Aura la couleur de l'amour

**G7 C**  
Contre laquelle on ne peut rien

**C Dm7 C G7**  
On la trouvait plutôt jolie, Lily

**C Dm7 C G**  
Elle arrivait des Somalies Lily

**G F Em**  
Dans un bateau plein d'émigrés

**Dm C**  
Qui venaient tous de leur plein gré

**G7 C**  
Vider les poubelles à Paris.

# Morgane de toi - Renaud Sechan

Y a un mariolle, il a au moins quatre ans  
Y veut t' piquer ta pelle et ton seau  
Ta couche culotte avec tes bonbecs dedans  
Lolita, défend-toi, fous-y un coup d' râteau dans l' dos  
Attends un peu avant de t' faire emmerder  
Par ces p'tits machos qui pensent qu'à une chose  
Jouer au docteur non conventionné  
J'y ai joué aussi, je sais de quoi j' cause  
J' les connais bien les play-boys des bacs à sable  
J' draguais leurs mères avant d' connaître la tienne  
Si tu les écoutes y t' feront porter leurs cartables  
'Reusement qu' j' suis là, que j' te regarde et que j' t'aime  
{Refrain:} Lola  
J' suis qu'un fantôme quand tu vas où j' suis pas  
Tu sais ma môme  
Que j' suis morgane de toi  
Comme j' en ai marre de m' faire tatouer des machins  
Qui m' font comme une bande dessinée sur la peau  
J'ai écrit ton nom avec des clous dorés  
Un par un, plantés dans le cuir de mon blouson dans l' dos

**D** **A**  
T'es la seule gonzesse que j' peux tenir dans mes bras

**Em** **G**  
Sans m' démettre une épaule, sans plier sous ton poids

**D** **A**  
Tu pèses moins lourd qu'un moineau qui mange pas

**Em** **G** **D** **A Em G**  
Déploie jamais tes ailes, Lolita t'envole pas

**D** **A**  
Avec tes miches de rat qu'on dirait des noisettes

**Em** **G**  
Et ta peau plus sucrée qu'un pain au chocolat

**D** **A**  
Tu risques de donner faim a un tas de p'tits mecs

**Em** **G** **D** **A Em G**  
Quand t'iras à l'école, si jamais t'y vas

*{Refrain:}*

**D** **A**  
Qu'est-ce qu' tu m' racontes tu veux un p'tit frangin

**Em** **G**  
Tu veux qu' j' t'achète un ami Pierrot

**D** **A**  
Eh les bébés ça s' trouve pas dans les magasins

**Em** **G** **D** **A Em G**  
Puis j' crois pas que ta mère voudra qu' j' lui fasse un p'tit dans l' dos

**D** **A**  
Ben quoi Lola on est pas bien ensemble

**Em** **G**  
Tu crois pas qu'on est déjà bien assez nombreux

**D** **A**  
T'entends pas c' bruit, c'est le monde qui tremble

**Em** **G** **D** **A Em G**  
Sous les cris des enfants qui sont malheureux

**D** **A**  
Allez viens avec moi, j' t'embarque dans ma galère

**Em** **G**  
Dans mon arche y a d' la place pour tous les marmots

**D** **A**  
Avant qu' ce monde devienne un grand cimetière

**Em** **G** **D** **A Em G**  
Faut profiter un peu du vent qu'on a dans l' dos

*{Refrain:}*

## Dis quand reviendras-tu ? - Barbara

**F#m** **Bm**  
Voilà combien de jours, voilà combien de nuits,

**E** **A**  
Voilà combien de temps que tu es reparti,

**F#m** **Bm**  
Tu m'as dit cette fois, c'est le dernier voyage,

**E** **A**  
Pour nos cœurs déchirés, c'est le dernier naufrage,

**F#m** **Bm**  
Au printemps, tu verras, je serai de retour,

**E** **A**  
Le printemps, c'est joli pour se parler d'amour,

**F#m** **Bm**  
Nous irons voir ensemble les jardins refleuris,

**E** **A** **A** **Amaj7**  
Et déambulerons dans les rues de Paris,

**F#m** **Bm**  
{Refrain} : Dis, quand reviendras-tu,

**E** **A**  
Dis, au moins le sais-tu,

**A7** **F#** **Bm**  
Que tout le temps qui passe,

**E** **A**  
Ne se rattrape guère,

**F#m** **Bm**  
Que tout le temps perdu,

**E** **A**  
Ne se rattrape plus,

Le printemps s' est enfui depuis longtemps déjà,  
Craquent les feuilles mortes, brûlent les feux de bois,  
A voir Paris si beau dans cette fin d' automne,  
Soudain je m' alanguis, je rêve, je frissonne,  
Je tangué, je chavire, et comme la rengaine,  
Je vais, je viens, je vire, je me tourne, je me traîne,  
Ton image me hante, je te parle tout bas,  
Et j' ai le mal d' amour, et j' ai le mal de toi,

{Refrain}

J' ai beau t' aimer encore, j' ai beau t' aimer toujours,  
J' ai beau n' aimer que toi, j' ai beau t' aimer d' amour,  
Si tu ne comprends pas qu' il te faut revenir,  
Je ferai de nous deux mes plus beaux souvenirs,  
Je reprendrai la route, le monde m' émerveille,  
J' irai me réchauffer à un autre soleil,  
Je ne suis pas de celles qui meurent de chagrin,  
Je n' ai pas la vertu des femmes de marins,

{Refrain}

# Elisa - Serge Gainsbourg

**C**  
Elisa, Elisa  
**A7**  
Elisa saute-moi au cou  
**Dm**  
Elisa, Elisa  
**G**  
Elisa cherche-moi des poux,  
**Fm**  
Enfonce bien tes ongles,  
  
Et tes doigts délicats  
**C C4 A7**  
Dans la jungle  
**Dm G**  
De mes cheveux Lisa

**C**  
Elisa, Elisa  
**A7 Dm**  
Elisa saute-moi au cou Elisa, Elisa  
**G**  
Elisa cherche-moi des poux,  
**Fm**  
Fais-moi quelques anglaises,  
  
Et la raie au milieu  
**C C4 A7**  
On a treize  
**Dm G**  
Quatorze ans à nous deux

**C**  
Elisa, Elisa  
**A7**  
Elisa les autr's on s'en fout,  
**Dm**  
Elisa, Elisa  
**G**  
Elisa rien que toi, moi, nous  
**Fm**  
Tes vingt ans, mes quarante  
  
Si tu crois que cela  
**C C4 A7**  
Me tourmente  
**Dm G**  
Ah non vraiment Lisa

**Instrumental : C A7 Dm G Fm C C4 A7 Dm G**  
**C**

Elisa, Elisa  
**A7 Dm**  
Elisa saute-moi au cou Elisa, Elisa  
**G**  
Elisa cherche-moi des poux,  
**Fm**  
Enfonce bien tes ongles,  
  
Et tes doigts délicats  
**C C4 A7**  
Dans la jungle  
**Dm G**  
De mes cheveux Lisa



# Moonshadow - Cat Stevens

D A7 D G A7 D

{Chorus} Oh, I'm bein' followed by a moonshadow, moonshadow, moonshadow

D A7 D G A7 D

Leapin and hoppin' on a moonshadow, moonshadow, moonshadow

G D G D G D Em A7

And if I ever lose my hands, lose my plough, lose my land,

G D G D Em A7 D F#m Bm Em A D

Oh if I ever lose my hands, Oh if.... I won't have to work no more.

G D G D G D Em A7

And if I ever lose my eyes, if my colours all run dry,

G D G D Em A7 D F#m Bm

Yes if I ever lose my eyes, Oh if.... I won't have to cry no more.

{Chorus}

G D G D G D Em A7

And if I ever lose my legs, I won't moan, and I won't beg,

G D G D Em A7 D F#m Bm

Yes if I ever lose my legs, Oh if.... I won't have to walk no more.

G D G D G D Em A7

And if I ever lose my mouth, all my teeth, north and south,

G D G D Em A7 D F#m Bm

Yes if I ever lose my mouth, Oh if.... I won't have to talk...

G D G D G D Em A7

Did it take long to find me? I asked the faithful light.

G D G D Em A7 D F#m Bm

Did it take long to find me? And are you gonna stay the night?

{Chorus}

## Carte Postale - Francis Cabrel

Em D

Allumés les postes de télévision

Em C

Verrouillées les portes des conversations

Am D

Oubliés les dames et les jeux de cartes

Em C

Endormies les fermes quand les jeunes partent

Em D

Brisées les lumières des ruelles en fête

Em C

Refroidi le vin brûlant, les assiettes

Am D

Emportés les mots des serveuses aimables

Em C

Disparus les chiens jouant sous les tables

Em D

Déchirées les nappes des soirées de noce

Em C

Oubliées les fables du sommeil des gosses

Am D

Arrêtées les valse des derniers jupons

Em C

Et les fausses notes des accordéons

G C

C'est un hameau perdu sous les étoiles

B7 Em

Avec de vieux rideaux pendus à des fenêtres sales

C D

Et sur le vieux buffet sous la poussière grise

Em

Il reste une carte postale

**Em** **D**  
Goudronnées les pierres des chemins tranquilles

**Em** **C**  
Relevées les herbes des endroits fragiles

**Am** **D**  
Désertées les places des belles foraines

**Em** **C**  
Asséchées les traces de l'eau des fontaines

**Em** **D**  
Oubliées les phrases sacrées des grands-pères

**Em** **C**  
Aux âtres des grandes cheminées de pierre

**Am** **D**  
Envolés les rires des nuits de moissons

**Em** **C**  
Et allumés les postes de télévision

**G** **C**  
C'est un hameau perdu sous les étoiles

**B7** **Em**  
Avec de vieux rideaux pendus à des fenêtres sales

**C** **D**  
Et sur le vieux buffet sous la poussière grise

**Em**  
Il reste une carte postale

**D** **Em**  
Envolées les robes des belles promises

**C** **Am** **Am7**  
Les ailes des grillons, les paniers de cerises

**D** **Em**  
Oubliés les rires des nuits de moissons

**C** **Em**  
Et allumés les postes de télévision

Allumés les postes de télévision

**D Em C Am Am7 D Em C Em**

# Encore et encore - Francis Cabrel

**Em**  
D'abord vos corps qui se séparent  
**G**  
T'es seule dans la lumière des phares  
**C**  
T'entends à chaque fois que tu respires  
**C**  
Comme un bout de tissu qui se déchire  
**C**  
Et ça continue encore et encore  
**Am** **Em** **Em7** **Em** **Em7**  
C'est que le début d'accord, d'accord...

**Em**  
L'instant d'après le vent se déchaîne  
**G**  
Les heures s'allongent comme des semaines  
**G**  
Tu te retrouves seule assise par terre  
**C**  
À bondir à chaque bruit de portière  
**C**  
Et ça continue encore et encore  
**Am** **Em** **Em7** **Em** **Em7**  
C'est que le début d'accord, d'accord...

[Refrain] :  
**G**  
Quelque chose vient de tomber  
**D**  
Sur les lames de ton plancher  
**Em** **C**  
C'est toujours le même film qui passe  
**G**  
T'es toute seule au fond de l'espace  
**B7** **Am**  
T'as personne devant...

**Em**  
La même nuit que la nuit d'avant  
**G**  
Les mêmes endroits deux fois trop grands  
**G**  
T'avances comme dans des couloirs  
**C**  
Tu t'arranges pour éviter les miroirs  
**C**  
Mais ça continue encore et encore  
**Am** **Em** **Em7** **Em** **Em7**  
C'est que le début d'accord, d'accord...  
**G**  
Quelque chose vient de tomber  
**D**  
Sur les lames de ton plancher  
**Em** **C**  
C'est toujours le même film qui passe  
**G**  
T'es toute seule au fond de l'espace  
**B7** **Am**  
T'as personne devant...personne...  
**G** **D**  
Faudrait que t'arrives à en parler au passé  
**Em** **C**  
Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça  
**G** **D** **Em**  
Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée  
**G** **D** **Em**  
Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle  
**C**  
Dis-toi surtout qu'il ne reviendra pas  
**G** **D** **C2**  
Et ça te fait marrer les oiseaux qui s'envolent  
**D**  
Les oiseaux qui s'envolent  
**D4** **D** **D4** **D**  
Les oiseaux qui s'envolent

**Em**

Tu comptes les chances qu'il te reste

Un peu de son parfum sur ta veste

**G**

Tu avais dû confondre les lumières

D'une étoile et d'un réverbère

**C**

Mais ça continue encore et encore

**Am**

**Em Em7 Em Em7**

C'est que le début d'accord, d'accord...

**G**

Y a des couples qui se défont

**D**

Sur les lames de ton plafond

**Em**

**C**

C'est toujours le même film qui passe

**G**

T'es toute seule au fond de l'espace

**B7**

**Am**

T'as personne devant...personne

[Refrain]

**B7**

**Am**

T'as personne devant...personne...

**G**

Y a des couples qui se défont

**D**

Sur les lames de ton plafond

**Em**

**C**

C'est toujours le même film qui passe

**G**

Le même film qui passe

## La bombe humaine - Téléphone

**A**  
Je veux vous parler  
**A(aug)**  
de l'arme de demain  
**F#m**  
Enfantée du monde  
**A7**  
elle en sera la fin  
**D** **F**  
Je veux vous parler de moi,  
**A**  
de vous  
**A**  
Je vois a l'intérieur  
**A(aug)**  
Des images, des couleurs  
**F#m**  
Qui ne sont pas a moi  
**A7**  
qui parfois me font peur  
**D** **F**  
Sensations qui peuvent  
**A**  
me rendre fou  
**B7**  
Nos sens sont nos fils  
  
nous pauvres marionnettes  
**D7**  
Nos sens sont le chemin  
**F7**  
qui mène droit a nos têtes  
  
**A**  
La bombe humaine  
**F**  
tu la tiens dans ta main  
**A**  
Tu as l'détonateur  
**F**  
Juste à côté du cœur

**A**  
La bombe humaine  
**F**  
c'est toi elle t'appartient  
**D7**  
Si tu laisses quelqu'un  
**F7**  
prendre en main ton destin  
**A** **Dm/A**  
C'est la fin  
**A** **Dm/A**  
Hum La fin (x2)  
  
**A**  
Mon père ne dort plus  
**A(aug)**  
sans prendre ses calmants  
**F#m**  
Maman ne travaille plus  
**A7**  
sans ses excitants  
**D** **F**  
Quelqu'un leur vend  
**A**  
de quoi tenir le coup  
**A**  
Je suis un électron  
**A(aug)**  
bombarde de protons  
**F#m**  
Le rythme de la ville  
**A7**  
C'est ça mon vrai patron  
**D** **F** **A**  
Je suis charge d'électricité  
**B7**  
Si par malheur au cœur de l'accélérateur

<sup>D7</sup>  
J'rencontre une particule  
<sup>F7</sup>  
qui m'mette de sale humeur

<sup>A G F# F/A</sup>  
<sup>G F# F</sup>  
Oh, faudrait pas que

<sup>A</sup>  
j'me laisse aller

<sup>G F# F</sup>  
Faudrait pas que  
<sup>A</sup>

j'me laisse aller, non

<sup>A</sup>  
La bombe humaine,  
<sup>F</sup>  
c'est l'arme de demain

<sup>A</sup>  
Enfanté du monde  
<sup>F</sup>  
elle en sera la fin

<sup>A</sup>  
La bombe humaine,  
<sup>F</sup>  
c'est toi elle t'appartient

<sup>A</sup>  
Si tu laisses quelqu'un  
<sup>F</sup>  
prendre en main ton destin

<sup>A Dm/A</sup>  
C'est la fin

<sup>A</sup>  
La bombe humaine  
<sup>F</sup>  
tu la tiens dans ta main

<sup>A</sup>  
Tu as l'détonateur  
<sup>F</sup>  
Juste à côté du cœur

<sup>A</sup>  
La bombe humaine  
<sup>F</sup>  
{Rép} c'est toi elle t'appartient

<sup>A</sup>  
Si tu laisses quelqu'un  
<sup>F</sup>  
prendre ce qui te tiens

<sup>A</sup>  
C'est la fin/bombe humaine  
<sup>F</sup>  
tu la tiens dans ta main

<sup>A</sup>  
Tu as l'détonateur  
<sup>F</sup>  
Juste à côté du cœur

<sup>A</sup>  
La bombe humaine  
<sup>F</sup>  
c'est toi elle t'appartient

<sup>A</sup>  
Si tu laisses quelqu'un  
<sup>F</sup>  
prendre en main ton destin

c'est la faute humaine {Rép}

# Probably me - Sting

Emmaj9 Em6add9

Emmaj9  
If the night turned cold

Em6add9  
And the stars looked down

Em7add9  
And you hug yourself

Em6add9  
On the cold cold ground

Am7  
You wake the morning

Bm7  
In a stranger's coat

Em Emadd9 Em  
No-one would you see

Am7 Bm7  
You ask yourself, 'Who'd watch for me?'

Em Em/C#  
My only friend, who could it be?

C  
It's hard to say it

B7  
I hate to say it

Emmaj7 Em6  
But it's probably me

Emmaj9  
When your belly's empty

Em6add9  
And the hunger's so real

Em7add9  
And you're too proud to beg

Em6add9  
And too dumb to steal

Am7  
You search the city

Bm7  
For your only friend

Em Emadd9 Em  
No-one would you see

Am7 Bm7  
You ask yourself, 'Who could it be?'

Em Em/C#  
A solitary voice to speak out and set me

free

C  
I hate to say it

B7  
I hate to say it

Emmaj7 Em6  
But it's probably me

Am7 D  
You're not the easiest person I ever got to

know

Gadd9 G Am7 Em D Am7  
And it's hard for us both to let our feelings

show

Some would say

Bm7  
I should let you go your way

Gadd9 G  
You'll only make me cry

Am7 Bm7 Gmaj9  
If there's one guy, just one guy

Em Em/C#  
Who'd lay down his life for you and die

C  
It's hard to say it

B7  
I hate to say it

Emmaj7 Em6 Emmaj7 Em6  
But it's probably me



Emmaj9

Em6add9

When the world's gone crazy, and it makes

no sense

Em7add9

Em6add9

And there's only one voice that comes to

your defence

Am7

And the jury's out

Bm7

And your eyes search the room

Em Emadd9 Em

And one friendly face is all you need to see

Am7

Bm7

If there's one guy, just one guy

Em

Em/C#

Who'd lay down his life for you and die

C

It's hard to say it

B7

I hate to say it

Emmaj7 Em6

But it's probably me

C

I hate to say it

B7

I hate to say

Emmaj7 Em6

But it's probably me

C

I hate to say it

B7

I hate to say

Emmaj7 Em6

But it's probably me

C

I hate to say it

B7

I hate to say

Emmaj7 Em6

But it's probably me

Emmaj9	021002
Em6add9	022022
Em7add9	020002
Am7	002010
Bm7	224232
Em	022000
Emadd9	022002
Em/C#	042000
C	032010
B7	224242
Emmaj7	021000
Em6	022020
D	x00232
Gadd9	x05435
G	320003
Gmaj9	x24233
A7	002020

## No milk today - Herman's hermit

**Am** **C**  
No milk today, my love has gone away

**E7** **Am** **E7** **Am**  
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn

**Am** **C**  
No milk today, it seems a common sight

**E7** **Am** **E7** **Am**  
But people passing by don't know the reason why

**A** **G**  
{Ref} How could they know just what this message means

**D** **D** **E7** **A**  
The end of my hopes, the end of all my dreams

**A** **G**  
How could they know the palace there had been

**D** **D** **E7** **A**  
Behind the door where my love reigned as queen

**Am** **C**  
No milk today, it wasn't always so

**E7** **Am** **E7** **Am**  
The company was gay, we'd turn night into day

**A** **E** **D** **E**  
But all that's left is a place dark and lonely

**A** **E** **D** **F#m**  
A terraced house in a mean street back of town

**A** **E** **D** **E**  
Becomes a shrine when I think of you only

**D** **E**  
Just two up two down

**Am** **C**  
No milk today, it wasn't always so

**E7** **Am** **E7** **Am**  
The company was gay, we'd turn night into day

**Am** **C**  
As music played the faster did we dance

**E7** **Am** **E7** **Am**  
We felt it both at once, the start of our romance

{Ref}

**Am** **C**  
No milk today, my love has gone away

**E7** **Am** **E7** **Am**  
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn

**A** **E** **D** **E**  
But all that's left is a place dark and lonely

**A** **E** **D** **F#m**  
A terraced house in a mean street back of town

**A** **E** **D** **E**  
Becomes a shrine when I think of you only

**D** **E**  
Just two up two down

**Am** **C**  
No milk today, my love has gone away

**E7** **Am** **E7** **Am**  
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn

**A** **E** **D** **E**  
No milk today, it seems a common sight

**A** **E** **D** **F#m**  
But people passing by don't know the reason why

{Ref}

**Am** **C**  
No milk today, it wasn't always so

**E7** **Am** **E7** **Am**  
The company was gay, we'd turn night into day

**A** **E** **D** **E**  
But all that's left is a place dark and lonely

**A** **E** **D** **F#m**  
A terraced house in a mean street back of town

**A** **E** **D** **E**  
Oh all that's left is a place dark and lonely

**A** **E** **D** **F#m**  
A terraced house in a mean street back of town

**A** **E** **D** **E**  
Oh all that's left is a place dark and lonely

**A** **E** **D** **F#m**  
A terraced house in a mean street back of town

# Comic Strip - Serge Gainsbourg

**Fm**

Viens petite fille dans mon comic strip

Viens faire des bull's, viens faire des WIP!

**Bbm** **C7** **Fm**  
Des CLIP! CRAP! des BANG! des VLOP! et

des ZIP!

SHEBAM! POW! BLOP! WIZZ!

**F**

J' distribue les swings et les uppercuts

**Dm**  
Ça fait VLAM! ça fait SPLATCH! et ça

fait CHTUCK!

**Gm** **C7**  
Ou bien BOMP! ou HUMPF! parfois même PFFF!

SHEBAM! POW! BLOP! WIZZ!

**Fm**

Viens petite fill' dans mon comic strip

Viens faire des bull's, viens faire des WIP!

**Bbm** **C7** **Fm**  
Des CLIP! CRAP! des BANG! des VLOP! et

des ZIP!

SHEBAM! POW! BLOP! WIZZ!

**F**

Viens avec moi par dessus les buildings

**Dm**

Ça fait WHIN! quand on s'envole et puis KLING!

**Gm**

**C7**

Après quoi je fais TILT! et ça fait BOING!

SHEBAM! POW! BLOP! WIZZ!

**Fm**

Viens petite fill' dans mon comic strip

Viens faire des bull's, viens faire des WIP!

**Bbm**

**C7**

**Fm**

Des CLIP! CRAP! des BANG! des VLOP! et

des ZIP!

SHEBAM! POW! BLOP! WIZZ!

**F**

N'aies pas peur bébé agrippe-toi CHRACK!

**Dm**

Je suis là CRASH! pour te protéger TCHLACK!

**Gm**

**C7**

Ferme les yeux CRACK! embrasse-moi SMACK!

SHEBAM! POW! BLOP! WIZZ!

SHEBAM! POW! BLOP! WIZZZZZ!

# L'opportuniste - Jacques Dutronc

**G C**  
Je suis pour le communisme  
**Am Em**  
Je suis pour le socialisme  
**G C**  
Et pour le capitalisme  
**Am Em Bm Bm**  
Parce que je suis opportuniste  
**G C**  
Il y en a qui contestent  
**Am G**  
Qui revendiquent et qui protestent  
**G C**  
Moi je ne fais qu'un seul geste  
**Am Em Am Em**  
Je retourne ma veste, je retourne ma veste  
**Bm Em G G G G**  
Toujours du bon côté

**G C**  
Je n'ai pas peur des profiteurs  
**Am Em**  
Ni même des agitateurs  
**G C**  
J' fais confiance aux électeurs  
**Am Em Bm Bm**  
Et j'en profite pour faire mon beurre  
**G C**  
Il y en a qui contestent  
**Am G**  
Qui revendiquent et qui protestent  
**G C**  
Moi je ne fais qu'un seul geste  
**Am Em Am Em**  
Je retourne ma veste, je retourne ma veste  
**Bm Em G G G G**  
Toujours du bon côté

**G C**  
Je suis de tous les partis  
**Am Em**  
Je suis de toutes les partyes  
**G C**  
Je suis de toutes les cauteries  
**Am Em Bm Bm**  
Je suis le roi des convertis  
**G C**  
Il y en a qui contestent  
**Am G**  
Qui revendiquent et qui protestent  
**G C**  
Moi je ne fais qu'un seul geste  
**Am Em Am Em**  
Je retourne ma veste, je retourne ma veste  
**Bm Em G G G G**  
Toujours du bon côté

**G C**  
Je crie vive la révolution  
**Am Em**  
Je crie vive les institutions  
**G C**  
Je crie vive les manifestations  
**Am Em Bm Bm**  
Je crie vive la collaboration  
**G C**  
Non jamais je ne conteste  
**Am G**  
Ni revendique ni ne proteste  
**G C**  
Je ne sais faire qu'un seul geste  
**Am Em Am Em**  
Celui de retourner ma veste, de retourner  
ma veste  
**Bm Em G G G G**  
Toujours du bon côté

G C

Je l'ai tellement retournée

Am Em

Qu'elle craque de tous côtés

G C

A la prochaine révolution

Am Em G Em Bm Bm

Je retourne mon pantalon

# Layla - Eric Clapton

Intro **Dm Bb C Dm play 5 times**  
**Dm Bb C (A C)**

**C#m7 G#7**  
What'll you do when you get lonely

**C#m7 C D E E7**  
And no one is waiting by your side?

**F#m B7 E B7 A**  
You've been running and hiding much too long.

**F#m B E**  
You know it's just your foolish pride.

**A Dm Bb C Dm**  
{Chorus} Layla, you've got me on my knees.

**Bb C Dm**  
Layla, I'm begging, darling please.

**Bb C Dm Bb C (A C)**  
Layla, darling won't you ease my worried mind.

**C#m7 G#7**  
I tried to give you consolation  
**C#m7 C D E E7**  
When your old man had let you down.

**F#m B7 E B7 A**  
Like a fool, I fell in love with you,  
**F#m B E**  
Turned my whole world upside down.

{Chorus}  
**C#m7 G#7**  
Make the best of the situation

**C#m7 C D E E7**  
Before I finally go insane.

**F#m B7 E B7 A**  
Please don't say we'll never find a way

**F#m B E**  
And tell me all my love's in vain.

{Chorus x2}



## Dear Prudence - The Beatles

D D/C D/B D/A# x2  
Dear Prudence, won't you come out to play

D D/C D/B D/A# x2  
Dear Prudence, greet the brand new day

D D/C  
The sun is up, the sky is blue

D/B D/A#  
It's beautiful and so are you

D D/C C G D D/C D/B D/A#  
Dear Prudence won't you come out and play

D D/C D/B D/A# x2  
Dear Prudence open up your eyes

D D/C D/B D/A# x2  
Dear Prudence see the sunny skies

D D/C  
The wind is low the birds will sing

D/B D/A#  
that you are part of everything

D D/C C G D D/C D/B D/A#  
Dear Prudence won't you open up your eyes?

D G/D A/D G/D D F G# G D  
Look around round Look around round round Look around

D D/C D/B D/A# x2  
Dear Prudence let me see you smile

D D/C D/B D/A# x2  
Dear Prudence like a little child

D D/C  
The clouds will be a daisy chain

D/B D/A#  
So let me see you smile again

D D/C C G D D/C D/B D/A#  
Dear Prudence won't you let me see you smile?

## Comme un avion sans ailes - Charlélie Couture

Intro : F C/E Dm Bb

F Am7/E Dm Bb  
Comme un avion sans aile,

F Am7 Dm Bb Dm A#  
j' ai chanté toute la nuit,

F Am7/E Dm Bb  
j' ai chanté pour celle,

F Am7/E Dm Bb Dm A#  
qui m' a pas cru toute la nuit

F Am7 Bb C7  
Même si j' peux pas m' envoler,

F Am7 Bb C7  
j' irai jusqu' au bout,

F Am7 Bb C7  
oh oui, je veux jouer

F Am7 Bb C7  
même sans les atouts.

F Am7/E Dm Bb  
Tu fais semblant de regarder ailleurs,

F Am7 Dm Bb Dm A#  
tu dis même que j' te fais peur,

F Am7/E Dm Bb  
pourtant tu sais j' tiens plus d' bout,

F Am7/E Dm Bb Dm A#  
aussi crevé qu' un danseur.

F Am7 Bb C7  
Oh, il fait lourd, grande, grande nuit blanche

F Am7 Bb C7  
grande grande nuit d' orage,

F Am7 Bb C7  
le tonnerre gronde

F Am7 Bb C7  
mais y a pas d' éclair

F Amaj7 Dm Bb

Ecoute la voix du vent

F Amaj7 Dm Bb

qui glisse, glisse sous la porte,

F Amaj7 Dm Bb

écoute on va changer de lit, changer d'amour

F Amaj7 Dm Bb

changer de vie, changer de jour

F Amaj7 Bb C7

Et même, même si tu fais plus rien,

F Amaj7 Bb C7

tu vois moi j'aboierai encore...

F Amaj7 Bb C7

mais tu t'endors sous mon piano,

F Amaj7 Bb C7

quand je joue faux

F Amaj7 Dm Bb

Oh libellule,

F Amaj7 Dm Bb

toi, t'as les ailes fragiles,

F Amaj7 Dm Bb

moi, moi j'ai la carlingue froissée

F Amaj7 Dm Bb

mais j'ai chanté toute la nuit... na na na....



**A**                      **C#m**                      **F#m**  
When I was younger, so much younger than today,

**D**    **G**    **A**  
I never needed anybody's help in any way.

**C#m**                      **F#m**  
But now these days are gone, I'm not so self assured,

**D**    **G**    **A**  
Now I find I've changed my mind and opened up the doors.

{Ref}

## A horse with no name - America

Em

D6/9

On the first part of the journey

I was looking at all the life

There were plants and birds and rocks and things

There was sand and hills and rings

The first thing I met was a fly with a buzz

And the sky with no clouds

The heat was hot and the ground was dry

But the air was full of sound

Em9

Dmaj9

{Ref} I've been through the desert on a horse with no name

It felt good to be out of the rain

In the desert you can remember your name

'Cause there ain't no one for to give you no pain

La, la ...

Em

D6/9

After two days in the desert sun

My skin began to turn red

After three days in the desert fun

I was looking at a river bed

And the story it told of a river that flowed

Made me sad to think it was dead

You see {Ref}

Em D6/9

After nine days I let the horse run free

'Cause the desert had turned to sea

There were plants and birds and rocks and things

there was sand and hills and rings

The ocean is a desert with it's life underground

And a perfect disguise above

Under the cities lies a heart made of ground

But the humans will give no love

You see {Ref}

# La fille du père NOËL - Jacques Dutronc

E D E

Je l'ai trouvée au petit matin

A E

Toute nue dans mes grands souliers

D E

Placés devant la cheminée

A E

Pas besoin de vous faire un dessin

E D E

De battre mon coeur s'est arrêté

A E

Sur le lit j'ai jeté mon fouet

D E

Tout contre elle je me suis penché

A E

Et sa beauté m'a rendu muet

E D E

Fatigué j'ai la gueule de bois

A E

Toute la nuit j'avais aidé mon père

D E

Dans le feu j'ai remis du bois

A E

Dans la ch'minée y avait pas son père

E A E

{Ref} C'était la fille du Père Noël

A E

J'étais le fils du Père Fouettard

A E

Elle s'appelait Marie Noël

D E

Je m'appelais Jean Balthazar

E D E

Je prends la fille dans mes bras

A E

Elle me dit mais non Balthazar

D E

Ne fais donc pas le fier à bras

A E

Je suis tombée là par hasard

E D E

Toute la nuit j'avais fouetté

A E

A tour de bras les gens méchants

D E

Toute la nuit elle avait donné

A E

Des cadeaux à tous les enfants

{Ref}

E D E

Descendue chez moi par erreur

A E

Elle était là dans mes souliers

D E

Et comm' je ne pouvais prendre son coeur

A E

Je l'ai remise sur le palier

{Ref} x2



# Chan chan - Compay Segundo

Intro : Dm F Gm A (3x)

Dm F  
De Alto cedro voy para Marcané

Gm A  
Llego a Cueto voy para Mayari (x 3)

Dm F  
El cariño que te tengo

Gm A  
Yo no lo puedo negar

Dm F  
se me sale la babita

Gm A  
Yo no lo puedo evitar

Dm F  
Cuando juanica y chan-chan

Gm A  
En el mar cermian arena

Dm F  
Como sacudia el jibe

Gm A  
A Chan-chan le daba pena

Dm F  
Limpia el camino de pajas

Gm A  
Que yo me quiero sentar

Dm F  
En aquel tronco que veo

Gm A  
Y asi no puedo llegar

Dm F  
De Alto cedro voy para Marcané

Gm A  
Llego a Cueto voy para Mayari (x3)

# My song of you - Laurent Voulzy

**D** **Bm7**  
Pour qu'elle penche la tête vers moi  
doucement  
**Gmaj7** **Em7(b5) A7**  
Qu'elle sente dans mon cœur les  
sentiments  
**Dmaj7** **Bm7** **Gmaj7 G7(dim)**  
Pour que dans ses fatigues, ses sommeils  
Y'ait que moi  
**F#m7**  
Toutes ces mélodies  
**Am7 B**  
Ces variétés que je traîne  
**Gmaj7**  
C'est tout simplement  
**Em7(b5) A7**  
Pour que ma fiancée m'aime  
**Dmaj7** **Bm7**  
Que la réserve de baisers qu'elle a  
**G**  
Que tous les messages que son cœur envoie  
Ouh...  
**D** **Bm7**  
Que tous ces... kisses  
**E**  
Aillent  
**E(aug)**  
Sur ma joue  
{Refrain:}  
My...

**A** **Amaj7**  
Song of you  
**A7** **Dmaj7**  
C'est pour sécotine you  
**Bm7** **E/D**  
C'est d'la colle chantée  
**C#m7** **F#m7**  
Pour que tu partes jamais  
**Bm7** **E7** **A7** **Amaj7** **A7**  
Que tu dises à tout l'monde  
**D** **E/D**  
Ce guimauve singer  
**C#m7** **F#m7**  
Moi tout ce qu'il sing ça m'plaît  
**Bm7** **C#m7**  
Voilà pourquoi petit bout  
**Bm7** **E7** **A** **A7/G**  
I sing my song of you.  
**D** **Bm7**  
Pour qu'les beaux bateaux, les jolis avions  
**Gmaj7** **Em7(b5) A7**  
Laissent tranquille, rêveuse à la maison  
**Dmaj7** **Bm7**  
Que ses itinéraires  
**Gmaj7** **G7(dim)**  
Toutes ses croisières  
Ce soit moi  
**F#m7**  
Pour que dans mes notes  
**Am7** **B**  
Dans mes chansons, dans mes airs  
**Gmaj7**  
On sente quelque chose  
**Em7(b5) A7**  
Comme une présence ordinaire

**Dmaj7** **Bm7**  
Pour qu' au terminal, arrivé au port

**G**  
On se dise "Youpi! youpi!

**D** **Bm7**  
On part encore"

Ouh...

**E**  
Après le grand bye-bye

**E(aug)**  
J' lui chante encore

{au Refrain}

**F#m**  
You' re mine

**F#m** **A** **C#m/G#** **F#m** **A/E**  
Oh you be mine

**Dmaj7**  
I' m your lover

**Bm7**  
I wanna be loved

**F** **Dm** **E7**  
C' est pour son amour en échange

{au Refrain, x3}

# Marylou sous la neige - Serge Gainsbourg

Intro : F

F Am Bb C

Marilou repose sous la neige

Bb F C C7

Et je me dis et je me redis

F Am Bb C

De tous ces dessins d'enfant que n'ai-je

Bb F C F (comme intro)

Pu préserver la fraîcheur de l'inédit

F Am Bb C

De ma Lou en bandes dessinées je

Bb F C C7

Parcourais les bulles arrondies

F Am Bb C

Lorsque je me vis exclu de ses jeux

Bb F C F (comme intro)

Erotiques j'en fis une maladie

F Am Bb C

Marilou se sentait pris au piège

Bb F C C7

Tous droits d reproduction interdits

F Am Bb C

Moi naïf j'pensais que me protégeaient

Bb F C F

Les droits du copyright opéra mundi

F Am Bb C

Oh ma Lou il fallait que j'abrège

Bb F C C7

Ton existence c'est ainsi

F Am Bb C

Que Marilou s'endort sous la neige

Bb F C F

Carbonique de l'extincteur d'incendie

## Gaspard - Georges Moustaki

**C** **G(sus4)** **G**  
Je suis venu, calme orphelin.  
**C** **Bb**  
Riche de vos seuls yeux tranquilles  
**Eb** **F**  
Vers les hommes des grandes villes  
**G** **C** **Am** **F** **E** **Am** **D** **G(sus4)** **G**  
Ils ne m'ont pas trouvé malin.

**C** **G(sus4)** **G**  
A 20 ans un souffle nouveau  
**C** **Bb**  
Sous le nom d'amoureuse flamme  
**Eb** **F**  
M'a fait trouvé belles les femmes  
**G** **C** **Am** **F** **E** **Am** **D** **G(sus4)** **G**  
Mais elles ne m'ont pas trouvés beau.

**C** **G(sus4)** **G**  
Vivre sans patrie et sans roi  
**C** **Bb**  
Et très brave, ne l'étant guère  
**Eb** **F**  
J'ai voulu mourir à la guerre  
**G** **C** **Am** **F** **E** **Am** **D** **G(sus4)** **G**  
La mort n'a pas voulu de moi.

**C** **G(sus4)** **G**  
Suis je né trop tôt ou trop tard?  
**C** **Bb**  
Qu'est ce que je fais en ce monde?  
**Eb** **F**  
O, vous tous, ma peine est profonde.  
**G** **C** **Am** **F** **E** **Am** **D** **G(sus4)** **G**  
Priez pour le pauvre Gaspard.

# Wonderland - Oasis

Intro : F#m7 A E(sus4) B7/4 (x4)

F#m7 A

{C1} - Today is gonna be the day

E(sus4) B7/4

That they're gonna throw it back to you

F#m7 A

By now you should've somehow

E(sus4) B7/4

Realised what you gotta do

F#m7 A

I don't believe that anybody

E(sus4) B7/4 D(add9) E(sus4) B7/4

Feels the way I do about you now

F#m7 A

{C2} - Backbeat the word is on the street

E(sus4) B7/4

That the fire in your heart is out

F#m7 A

I'm sure you've heard it all before

E(sus4) B7/4

But you never really had a doubt

F#m7 A

I don't believe that anybody feels

E(sus4) B7/4 F#m7 A E(sus4) B7/4

The way I do about you now

D(add9) E(sus4) F#m7

{Pont} - And all the roads we have to walk are winding

D(add9) E(sus4) F#m7

And all the lights that lead us there are blinding

D(add9) E(sus4)

There are many things that I would

A A/G# F#m7

Like to say to you

E(sus4) B7/4

But I don't know how

D(add9) F#m7 A

Cause maybe

F#m7 D(add9) F#m7 A

You're gonna be the one that saves me ?

F#m7 D(add9) F#m7

And after all

A F#m7 D(add9) F#m7 A F#m7 (Silence)

You're my wonderwall

{C1}

{Pont} x2

D(add9) F#m7 A

Cause maybe

F#m7 D(add9) F#m7 A

Your're gonna be the one that saves me ?

F#m7 D(add9) F#m7

And after all

A F#m7 D(add9) F#m7 A F#m7

You're my wonderwall

D(add9) F#m7 A

Cause maybe

D(add9) F#m7 A

You're gonna be the one that saves me x3

## Toutes ces bouches à nourrir – Thomas Fersen

### Couplet : A - D etc

A la maison

Ils n'ont rien à manger

A se mettre sous la dent

Les petits.

Ils font les marchés

Derrière les maraîchers

Ils ramassent les fruits

Pas pourris.

### Refrain : E - C#7 - F#m - B7

Toutes ces bouches à nourrir

Toutes ces bouches à nourrir qui appellent

Toutes ces bouches à nourrir

Toutes ces bouches à nourrir je les aime

Toutes ces bouches à nourrir.

### Couplet : A - D etc

Les bandes sont nombreuses

De gamins aux joues creuses,

Je suis l'aîné

Décharné

Je gère les ardoises,

Les pourboires des bourgeoises

Qui nous trouvent mignons

En haillons.

### Couplet : A - D etc

En Amérique,

En Asie, en Afrique

C'est pareil les gamins

Tendent la main.

Les larmes du monde

Sont sur eux tant de mouches

Qu'ils sont las de chasser de leurs bouches

### Refrain : E - C#7 - F#m - B7

De leurs bouches à nourrir

De leur bouches à nourrir qui appellent

De leurs bouches à nourrir

Toutes ce bouches à nourrir je les aime

Toutes ces bouches à nourrir...



# Roxane – The Police

**Gm**  
Roxanne  
**Dm/F Ebmaj7 Dm**  
You don't have to put on the red light  
**Cm**  
Those days are over  
**F(sus4) G(sus4)**  
You don't have to sell your body to the  
night

**Gm**  
Roxanne  
**Dm/F Ebmaj7 Dm**  
You don't have to wear that dress tonight  
**Cm**  
Walk the streets for money  
**F(sus4) G(sus4)**  
You don't care if it's wrong or if it's right

**Cm**  
Roxanne  
**F(sus4) G(sus4)**  
You don't have to put on the red light

**G7/4 Cm Bb**  
Roxanne (Put on the red light)

**Eb F**  
Roxanne  
**F Gm**  
**F/C Bb**  
**Eb F G(sus4)**

**Gm Dm/F**  
I loved you since I knew you  
**Ebmaj7 Dm**  
I wouldn't talk down to you  
**Cm F(sus4)**  
I have you to tell just how I feel  
**G(sus4)**  
I won't share you with another boy

**Gm Dm/F**  
I know my mind is made up  
**Ebmaj7 Dm**  
So put away your make up  
**Cm F(sus4)**  
Told you once I won't tell you again  
**G(sus4)**  
It's a bad way

**Cm**  
Roxanne  
**F(sus4) G(sus4)**  
You don't have to put on the red light  
**G7/4 Cm Bb**  
Roxanne (Put on the red light)  
**Eb F**  
Roxanne  
**F Gm**  
**F/C Bb**  
**Eb F G(sus4)**

## Les petits papiers – Régine (Serge Gainsbourg)

**Am E7**  
Laissez parler

Les p' tits papiers  
**Am**  
A l' occasion

Papier chiffon  
**E7**  
Puissent-ils un soir

Papier buvard  
**Am**  
Vous consoler

**Dm6**  
Laisser brûler

Les p' tits papiers  
**Am**  
Papier de riz

Ou d' Arménie  
**E7**  
Qu' un soir ils puissent

Papier maïs  
**Am7**  
Vous réchauffer

**Am E7**  
Un peu d' amour

Papier velours  
**Am**  
Et d' esthétique

Papier musique

**E7**  
C' est du chagrin

Papier dessin  
**Am**  
Avant longtemps

**Dm6**  
Laissez glisser

Papier glacé  
**Am**  
Les sentiments

Papier collant  
**E7**  
Ça impressionne

Papier carbone  
**Am7**  
Mais c' est du vent

**Am E7**  
Machin Machine

Papier machine  
**Am**  
Faut pas s' leurrer

Papier doré  
**E7**  
Celui qu' y touche

Papier tue-mouches  
**Am**  
Est moitié fou

**Dm6**  
C' est pas brillant

Papier d' argent

**Am**  
C' est pas donné

Papier-monnaie

**E7**  
Ou l' on en meurt

Papier à fleurs

**Am7**  
Ou l' on s' en fout

**Am E7**  
Laissez parler

Les p' tits papiers

**Am**  
A l' occasion

Papier chiffon

**E7**  
Puissent-ils un soir

Papier buvard

**Am**  
Vous consoler

**Dm6**  
Laisser brûler

Les p' tits papiers

**Am**  
Papier de riz

Ou d' Arménie

**E7**  
Qu' un soir ils puissent

Papier mais

**Am7**  
Vous réchauffer

# Le petit jardin – Jacques Dutronc

Dm

C' était un petit jardin

G A7

Qui sentait bon le Métropolitain

Gm Dm A7 Dm

Qui sentait bon le bassin parisien

Dm

C' était un petit jardin

G A7

Avec une table et une chaise de jardin

Gm Dm A7 Dm

Avec deux arbres, un pommier et un sapin

Gm Dm A7 Dm

Au fond d' une cour à la Chaussée-d' Antin

Gm7 C7 F

Mais un jour près du jardin

Gm7 C7 F

Passa un homme qui au revers de son veston

Gm7 C7 F

Portait une fleur de béton

Gm7 C7 A7

Dans le jardin une voix chanta

{Refrain:}

Dmaj7 Bm7 Em Dmaj7

De grâce, de grâce, monsieur le promoteur,

Dmaj7 Bm7 Em Dmaj7

De grâce, de grâce, préservez cette grâce

Dmaj7 D7 F#m

De grâce, de grâce, monsieur le promoteur

Em7 A7 Dmaj7

Ne coupez pas mes fleurs

**Dm**

C' était un petit jardin

**G A7**

Qui sentait bon le Métropolitain,

**Gm Dm A7 Dm**

Qui sentait bon le bassin parisien

**Dm**

C' était un petit jardin

**G A7**

Avec un rouge-gorge dans son sapin

**Gm Dm A7 Dm**

Avec un homme qui faisait son jardin

**Gm Dm A7 Dm**

Au fond d' une cour à la Chaussée-d' Antin

**Gm7 C7 F**

Mais un jour près du jardin

**Gm7 C7 F**

Passa un homme qui au revers de son veston

**Gm7 C7 F**

Portait une fleur de béton

**Gm7 C7 A7**

Dans le jardin une voix chanta

{au refrain}

**Dm**

C' était un petit jardin

**G A7**

Qui sentait bon le Métropolitain

**Gm Dm A7 Dm**

A la place du joli petit jardin

**Gm Dm A7 Dm**

Il y a l' entrée d' un souterrain

**Gm Dm A7 Dm**

Où sont rangées comme des parpaings

**Gm Dm A7 Dm**

Les automobiles du centre urbain

**Dm**

C' était un petit jardin

**G A7**

Au fond d' une cour à la Chaussée-d' Antin. (x2)